

Jean Robie "L'Amant des Roses"

Baptême de la Rose "Jean Robie"& Exposition "Roses de Robie" 51^e concours de la rose nouvelle au Roelx 2014

Fondation Jean Robie



Copyright Fondation Jean Robie

« Robie voua toute sa vie au culte de la rose, celle souveraine, celle reine de beauté que le poète persan Saadi, dans son Gulistan (le Jardin des roses) a appelée avec justesse fille du ciel, ornement de la terre, gloire du printemps. Peu d'artistes, Rubens seul peut-être dans son Jardin d'Amour, ont rendu avec cette intensité l'expression, le charme, je le répète, l'ensemble délicieux surtout de cette rose que l'on pourrait appeler divine, et chez laquelle, ainsi que d'autres l'ont déjà dit, la grâce surpasse la beauté ».

C'est en ces mots que Edmond Marchal dans l'annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique de 1911 honore cet académicien, le peintre bruxellois Jean Robie (1821-1910).

Mises en page et éléments graphiques protégés par les droits d'auteur de Blurb Inc. Livre réalisé à l'aide des services Blurb d'édition créative. L'auteur conserve les droits d'auteur sur ses contributions à ce livre.



REMERCIEMENT



Lieu : Ancien Hôpital Saint-Jacques
Faubourg de Binche 1 - 7070 Le Roeulx

Infos : www.rosesleroeulx.be - 064/310 760



Ville du Roeulx



Editeur responsable : Emmanuel Delhove - Grand'Place 1, 7070 Le Roeulx

Nous remercions la commune du Roeulx de son partenariat et tout spécialement Monsieur Benoit Friart, bourgmestre du Roeulx, Monsieur Emmanuel Delhove échevin, Madame Catherine Bailly service communication et tourisme ; Monsieur Daniel Masse, Secrétaire. Société des Roses Nouvelles du ROEULX, Monsieur Claustriax; les photographes Dimitri Deblander et Jean Leclercq de la ville du Roeulx de leur collaboration photographique dans ce livre.

Nous remercions la Loterie Nationale de son subside, le Cabinet de Monsieur Paul Furlan Ministre des Pouvoirs Locaux et de la Ville, en charge du Tourisme, Monsieur Charles Picqué et la commune de Saint Gilles. Nous remercions du partenariat Invicta Art assurance et Art on the Move (transport spécialisé).

Nous remercions la galerie Simonis & Buunk, le musée de Schiedam et les propriétaires privés.

Merci à la Fédération Wallonie Bruxelles centre de Naninne pour le prêt de matériel.

Programme

A l'occasion de ce concours, la reine des fleurs se livrera dans toutes ses formes et couleurs aux regards et à l'appréciation des experts les 4 et 5 septembre, et à celle des visiteurs le week-end des 6 et 7 septembre.

Les 4 et 7 septembre

Le 51^e Concours Royal et International de Roses Nouvelles du Roeulx

Les manifestations dans le cadre du 51^{ème} Concours Royal et International de Roses Nouvelles du Roeulx débiteront le jeudi 4 septembre par l'accueil des membres du Jury International et l'inauguration de l'exposition consacrée à Jean-Baptiste Robie, peintre bruxellois du 19^e siècle qui nourrissait un amour particulier pour les roses.

Elles se poursuivront le vendredi 5 septembre par le Concours qui permettra aux membres du Jury International d'évaluer 118 variétés nouvelles de roses proposées par 31 obtenteurs.

En fin de matinée, l'acte officiel de la reconnaissance du Concours par le Roi sera remis par le Gouverneur de la Province de Hainaut, avant le « baptême » de la rose « Jean Robie – Amant des roses », variété sélectionnée par l'obtenteur Martin Vissers (variété à floraison en bouquets, fleur double, jaune tendre et parfumée).

Samedi 6 septembre de 11h00 à 19h00 et dimanche 7 septembre de 10h00 à 18h00

Ouverture au public – Animations gratuites – Buvette et petite restauration

Le Comité d'Animation des Roses Nouvelles du Roeulx vous invite à profiter des différentes activités gratuites mises en place à l'occasion du concours.

Samedi après-midi : animation musicale

Dimanche de 11h00 à 14h00 : concert apéritif

Les deux jours :

Lors de ce concours, le public se livrera à un jeu d'appréciation et d'observation attentive des multiples variétés de roses présentes au Roeulx. La senteur de la fleur, l'harmonie des pétales, la beauté et la résistance du feuillage sont des éléments importants qu'il faudra jauger, en cette fin d'été, dans le calme du jardin en pleine floraison pour la seconde repousse des roses. 121 variétés de roses destinées au concours 2015 seront analysées. Le public devra alors choisir les 3 roses les plus jolies ainsi que les 3 roses les plus parfumées.

Le public pourra également participer à un concours de photographies dont le thème principal sera : « la rose du jardin concours » (renseignement et règlement disponibles au 064/650302).

Visites de la roseraie : au fil du « chemin » de la rose, vous découvrirez 320 espèces, variétés ou cultivars de roses.

Visites de l'ancien hôpital Saint-Jacques : l'asbl Saint-Jacques proposera des visites accompagnées de cet élément

important de notre patrimoine architectural rhodien.

Les oeuvres actuelles d'artistes régionaux seront exposées dans le jardin concours et la roseraie. Roses et oeuvres d'art, une conjugaison de créations qui, par des processus différents, nous invitent à la découverte du beau, de la délicatesse et de l'expression, faisant de nos jardins, des espaces propices à la détente et à l'évasion.

Exposition Jean Robie

Célèbre pour ses natures mortes, le peintre Jean Robie nourrissait un amour particulier pour les roses et fut d'ailleurs surnommé « l'amant des roses ».

« Robie voua toute sa vie au culte de la rose, celle souveraine, celle reine de beauté que le poète persan Saadi, dans son Gulistan (le Jardin des roses) a appelée avec justesse fille du ciel, ornement de la terre, gloire du printemps. Peu d'artistes, Rubens seul peut-être dans son Jardin d'Amour, ont rendu avec cette intensité l'expression, le charme, je le répète, l'ensemble délicieux surtout de cette rose que l'on pourrait appeler divine, et chez laquelle, ainsi que d'autres l'ont déjà dit, la grâce surpasse la beauté ».

C'est en ces mots que l'annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique de 1911 honore cet académicien, le peintre bruxellois Jean Robie (1821-1910).

L'exposition dédiée au peintre réunira plusieurs de ses oeuvres majeures, dont une pièce maîtresse provenant des Etats-Unis ainsi que d'autres tableaux prêtés exceptionnellement pour l'événement. Le public pourra également visualiser toutes les oeuvres de Jean Robie via une borne informatique où le reportage en ligne Koregos « Jean Robie Amant des Roses » sera disponible.

- Vendredi 5 septembre : 14h00-17h00
- Samedi 6 septembre : 10h00-17h00
- Dimanche 7 septembre : 10h00-17h00

Infos :

Administration communal de la Ville du Roeulx

Hôtel de Ville – Grand'Place 1, 7070 Le Roeulx

www.roseleroeux.be – tourisme@leroeux.be – Tél : 064 310 760



Jean Robie et ses roses
dans son jardin chaussée de Charleroi à Saint -Gilles



Jean Robie, peintre de roses surnommé
"L'Amant des roses"

... voici la Rose Jean Robie...
Félicitation à Monsieur Martin
Vissers, obtenteur de roses de Herselt
pour avoir crée la rose " Jean Robie";
La variété VISmarok (code
d'identificationVMS8163) est issue d'un
semis réalisé en 2008.Le pied mère
résultait d'un croisement entre les
variétés *Echo* et *Sourire Rose*,deux
obtention de L.Lens;quant au pied
père,il était la variété *Charlotte*,dont
l'obteneur est D.Austin.Cette nouvelle
variété s'intègre dans la catégorie des
rosiers buissons à floraison en
bouquets.Son port est droit et très
équilibré,les rameaux sont peu
épineux et le feuillage vert foncé,
résistant parfaitement aux parasites
durant la saison de végétation.De juin
à octobre,elle offre une floraison
abondante;les fleurs en forme de
coupe double,composées de plus de
trente pétales,sont jaune pâle à
l'ouverture et jaune vif au plein
épanouissement.Le parfum est intense
et délicat.Seule ou en massif,la
variété"Jean Robie"attirera les regards
et les nez.



Affiche de l'Exposition



51^e Concours international de *Roses Nouvelles du Roeulx*

Du 5 au 7 septembre 2014

À l'initiative de la Ville et de la Société des Roses Nouvelles du Roeulx, du Comité d'Animation du Concours et de la Fondation Jean Robie :

- Visites du Conservatoire et des Jardins Concours de roses
- Visites de l'ancien Hôpital Saint-Jacques
- Grand prix du public
- Concours de photographies
- Exposition de sculptures en plein air
- Vente de rosiers

Exposition
« Jean-Robie - Amant des Roses »

Découvrez les fabuleuses œuvres de ce peintre du 19^e siècle.

- Vendredi 5 septembre: 14h00 à 17h00
- Samedi 6 septembre: 10h00 à 17h00
- Dimanche 7 septembre: 10h00 à 17h00

Visites guidées : samedi 6 septembre à 14h00
et dimanche 7 septembre à 11h00, 14h30 et 15h30

Lieu : Ancien Hôpital Saint-Jacques
Faubourg de Binche 1 - 7070 Le Roeulx

Infos : www.rosesleroeulx.be - 064/310 760

 Ville du Roeulx

 Loterie Nationale Loterij

 INVICTA ART INTERNATIONAL INSURANCE SERVICES

 ART on the MOVE A Division of Atrium spa

 Commune de Saint-Gilles Gemeente Sint-Gillis

 Wallonia.be COMMISSARIAT GENERAL AU TOURISME

Editeur responsable : Emmanuel Delbove - Grand'Place 1, 7000 Le Roeulx

et le choix de la rose dans la "nurserie "
par Raymond de Fays



L'amant des roses, au Rœulx

Le peintre Jean Robie et ses toiles sublimes, stars du 51^e concours de Roses Nouvelles

Il est parvenu à capturer le velouté des pétales, la fragrance des couleurs, l'opulence des corolles... Il est « l'amant des roses » pour l'éternité. Ces 5, 6 et 7 septembre, ne râtez pas l'exposition exceptionnelle consacrée au peintre bruxellois Jean Robie (1821-1910) au Rœulx, dans le cadre du traditionnel concours international de Roses Nouvelles.

Parmi les tableaux exposés, les visiteurs pourront notamment admirer une pièce maîtresse provenant des États-Unis ainsi que d'autres tableaux exceptionnellement prêtés pour l'événement. Le public pourra également visualiser toutes les œuvres de Jean Robie via une borne informatique, où le reportage en ligne Koregos « Jean Robie Amant des Roses sera disponible ».

Pour la circonstance, la Ville du Rœulx, la Société des Roses Nouvelles du Rœulx ainsi que le Comité d'Animation du Concours, ont pu s'appuyer sur la participation de la Fondation Jean Robie dont le but est de faire connaître la personnalité et l'œuvre de Jean (alias Jean-Baptiste) Robie, peintre académicien et écrivain né à Bruxelles. Il connaîtra un immense succès de son vivant, notamment pour ses natures mortes où la rose dégage toute sa sensualité et sa poésie.

L'exposition sera accessible au public dans le cadre de l'ancien



Bouquet de roses, verre d'eau et nautilus sur table 1891. ■ D.R.

hôpital Saint-Jacques, ce vendredi de 14 à 17h et ce weekend, de 10h à 17h. Des visites guidées seront en outre organisées samedi à 14h et dimanche à 11h, 14h30 et 15h30.

Beaucoup d'autres animations seront organisées à l'occasion de

ce concours international. À commencer par une balade enchantée au fil du Conservatoire et des Jardins Concours de roses. On pourra y admirer des spécimens spécialement créés pour cette occasion. Quelque 320 cultivars, espèces

ou variétés de roses seront exposés au fil du « Chemin de la rose » Parfums envoûtants, coloris chatoyants... un véritable plaisir des sens.

CONCOURS DE PHOTOGRAPHIES

L'ancien hôpital Saint-Jacques vaut également le détour et la visite. En 1200, à l'époque des croisades, Eustache, seigneur du Rœulx devient dépositaire des biens du bailli local. Il a pour mission de les transformer en hôpital. L'édifice aura également pour fonction d'accueillir les pé-

lerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle, d'où son nom. L'ASBL Saint-Jacques proposera des visites accompagnées de ce témoin de notre patrimoine régional.

Les spécialistes de la rose du monde se donnent rendez-vous chaque année en septembre au Rœulx. Ces juges et obtenteurs internationaux se réunissent pour couronner la plus belle rose créée. Mais le visiteur peut également voter pour le Grand Prix du Public.

Précisons encore qu'un

concours de photographie est ouvert au public sur le thème de « La rose du jardin concours » (enseignements au 064/650.302) et que des sculptures de plein air ponctueront les arrangements floraux dans les jardins. ■

M.P.W.

À NOTER 51^e concours international de Roses Nouvelles du Rœulx, du 5 au 7 septembre 2014, à l'ancien Hôpital Saint-Jacques, Faubourg de Binche, 1 au Rœulx. Infos : www.roseslerœulx.be - 064/310.760.

LA PRINCESSE CLAIRE, EN 2013



Elle avait baptisé sa rose à la Saint-Feuillien !

Le concours international de Roses Nouvelles est un événement réellement très court. On se souviendra de l'édition exceptionnelle de l'an dernier. Pour célébrer la 50^e édition, la princesse Claire avait été invitée à découvrir la rose créée spécialement pour elle et qui

porte son nom pour la postérité. Très parfumée et élégante, la fleur en question avait été baptisée... à la Saint-Feuillien par la princesse. Un grand moment ! ■

M.P.W.

Le concours de roses est royal

Le Roeux Le célèbre concours de roses a obtenu la reconnaissance royale.

Au Roeux, on ne parle plus désormais du concours international de roses nouvelles mais bien du concours *royal* et international de roses nouvelles ! Un changement d'appellation qui marque la reconnaissance officielle par le Roi de cet événement qui célébrera sa 51^e édition lors du premier week-end de septembre.

Une distinction honorifique qui n'a pas un impact seulement sur l'appellation du concours. "Ça nous offre aussi une meilleure visibilité", relève l'un des organisateurs. "Nous ne sommes pas juste reconnus pour le plaisir mais bien pour la qualité du travail mené par notre équipe depuis plusieurs années."

Un travail salué par le Roi donc, mais aussi par le bourgmestre du Roeux. "Nous pouvons être fiers de ce qui a été accompli au sein du jury permanent et du comité d'organisation, qui s'investissent sans relâche pour faire connaître cet événement", souligne Benoît Friart.

Peintures de Jean Robie

Outre la reconnaissance officielle, le concours sera marqué cette année par la patte du peintre Jean Robie. Surnommé l'amant des roses tant il affectionnait le sujet dans ses œuvres, ce peintre



L'année passée, une rose avait été baptisée en l'honneur de la princesse Claire.

bruxellois décédé en 1910 est tombé quelque peu dans l'oubli chez nous.

Son travail est pourtant salué par les connaisseurs. Aujourd'hui, la Fondation Jean Robie tente de rapatrier ses œuvres et de raviver l'intérêt du public pour le peintre bruxellois.

Certaines toiles pourront être admirées à l'occasion de l'exposition qui sera organisée au Roeux, en marge du concours.

Fruit du travail du célèbre obtenteur Martin Visser, une rose sera également baptisée en l'honneur du peintre. Il s'agit d'une variété à floraison en bouquets, fleur double, jaune tendre et parfumée. L'année passée, c'est la princesse Claire qui avait eu droit à sa rose.

G. La

vendredi 4 juillet 2014 - La Libre Belgique

13

Côté presse

Reportage Antenne Centre (<http://www.rosesleroeulx.be/reportage-antenne-centre-television-concours-international-de-la-rose-nouvelle-du-roeulx/>) télévision – Concours international de la Rose nouvelle du Roeulx

Publié le 29 septembre 2014 (<http://www.rosesleroeulx.be/reportage-antenne-centre-television-concours-international-de-la-rose-nouvelle-du-roeulx/>)

L'émission « Info Mag » diffusée ce 24 septembre sur Antenne Centre Télévision était consacrée au 51e Concours international de Roses nouvelles du Roeulx

\ ([http://www.rosesleroeulx.be/articles-de-presse-et-reportage-actv-du-51e-concours-international-de-roses-nouvelles-](http://www.rosesleroeulx.be/articles-de-presse-et-reportage-actv-du-51e-concours-international-de-roses-nouvelles-du-roeulx/)

[du-roeulx/](http://www.rosesleroeulx.be/articles-de-presse-et-reportage-actv-du-51e-concours-international-de-roses-nouvelles-du-roeulx/)) t "_blank" Publié le \ ([http://www.rosesleroeulx.be/articles-de-presse-et-reportage-actv-du-51e-concours-](http://www.rosesleroeulx.be/articles-de-presse-et-reportage-actv-du-51e-concours-international-de-roses-nouvelles-du-roeulx/)

[international-de-roses-nouvelles-du-roeulx/](http://www.rosesleroeulx.be/articles-de-presse-et-reportage-actv-du-51e-concours-international-de-roses-nouvelles-du-roeulx/)) t "_blank"

- \ (http://www.antennecentre.tv/www/le_roeulx_31e_concours_de_roses_nouvelles_-78710-999-226.html) t "_blank"
- \ (<http://leroeulx.blogs.sudinfo.be/archive/2014/09/06/le-roeulx-le-temps-des-roses-122887.html>) t "_blank"
- \ (http://www.lavenir.net/article/detail.aspx?articleid=DMF20140901_00521528) t "_blank"

- \ (<http://www.rosesleroeulx.be/le-concours-de-roses-est-royal/>) t "_blank"

Publié le \ (<http://www.rosesleroeulx.be/le-concours-de-roses-est-royal/>) t "_blank"

Liens- \ (<http://www.rosabelgica.be/>) t "_blank" \ (<http://www.societefrancaisedesroses.asso.fr/>) t "_blank"

- \ (<http://www.worldrose.org/>) t "_blank"

Revue Rosa Belgica 110/2014 pages 27-28- 29



Hospice Saint Jacques sur la route de Saint- Jacques de Compostelle XII ès

La roseraie

La roseraie et le jardin concours situés à l'arrière du Home Saint Jacques offrent un magnifique jardin odorant aux visiteurs.

Créé par Benoit Friart (le père) en 1963 le Concours International de Roses Nouvelles du Roeulx occupe une belle place parmi les grands concours européens

Mais savez vous quelle est la différence entre un jardin concours et une roseraie ?

Dans un jardin concours vous ne trouverez que des variétés non commercialisées. En fait, les jardins concours servent de laboratoire aux rosiéristes hybrideurs c'est-à-dire les créateurs de roses appelés plus communément « obtenteurs »

Un obtenteur met au point une nouvelle variété, la cultive un certain temps, puis veut vérifier son travail dans d'autres conditions. Il fait donc appel aux jardins concours.

Dans un jardin concours comme celui du Roeulx, il existe un jury permanent (composé essentiellement de spécialistes : ingénieurs agronomes, pépiniéristes, fleuristes, paysagistes...). Un règlement est déterminé, voté et adopté. Il est le même pour tous les grands concours internationaux (Paris Bagatelle, Monza, Rome, La Haye, Glasgow, Courtrai, etc).

Pour participer, un obtenteur doit envoyer 5 rosiers pour une même variété. Cette variété doit être déterminée à l'envoi : haute tige, floribunda, miniature, grimpant...

Dès réception des 5 rosiers au Jardin concours, ceux-ci sont plantés ensemble dans des carrés préparés à leur effet. Ils sont entretenus et soignés durant 2 ans – 3 ans pour les grimpants).

Durant cette période, le jury permanent cotera les rosiers une première fois la première année qui suit leur plantation, une deuxième fois la deuxième année dans le courant du mois de juin (exceptionnel car la particularité du concours du Roeulx est qu'il porte tout comme celui d'Orléans sur des rosiers remontants c'est-à-dire qui fournissent une deuxième floraison en septembre). Une troisième cotation sera donnée par un jury international (composé généralement de personnalités d'autres concours internationaux) le 1er vendredi de septembre.

Toutes ces cotations portent sur la fleur, la tige, la résistance aux maladies, l'ensemble du rosier.

Un prix spécial pour le parfum est également attribué.

En septembre 2013 nous avons fêté les 50 ans du Concours International.



Le jardin de l'Hopice Saint Jacques -CPAS du Rœulx











L'arrivée des invités





Inauguration officielle de l'Exposition dans la chapelle























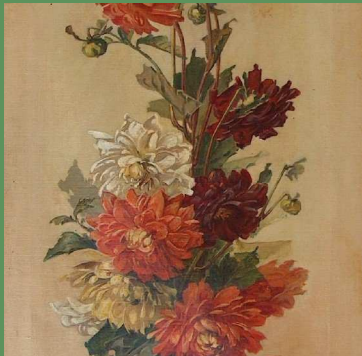
Bouquet à l'entrée de l'exposition

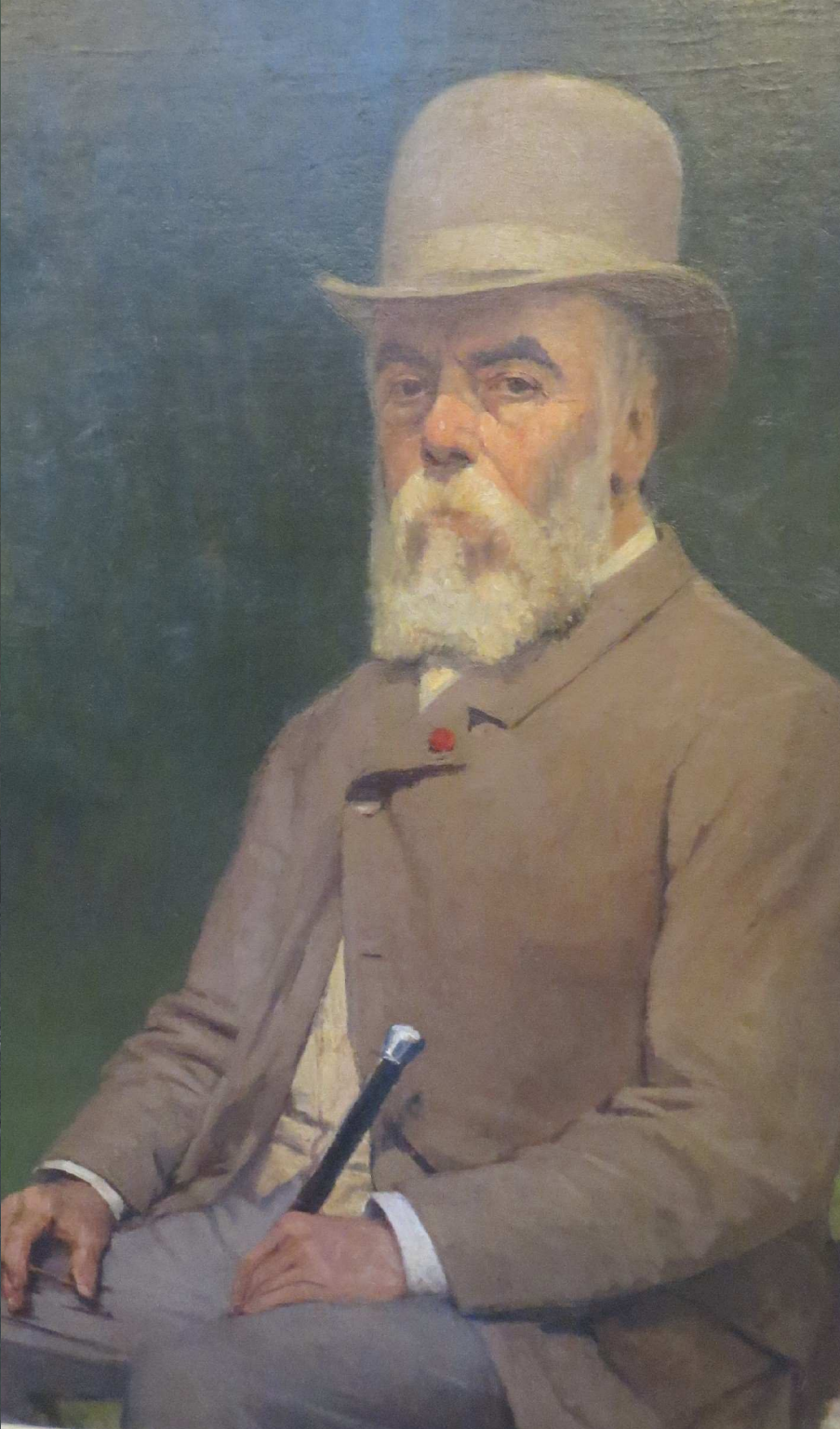




Tableau " still live with flowers " en provenance des USA









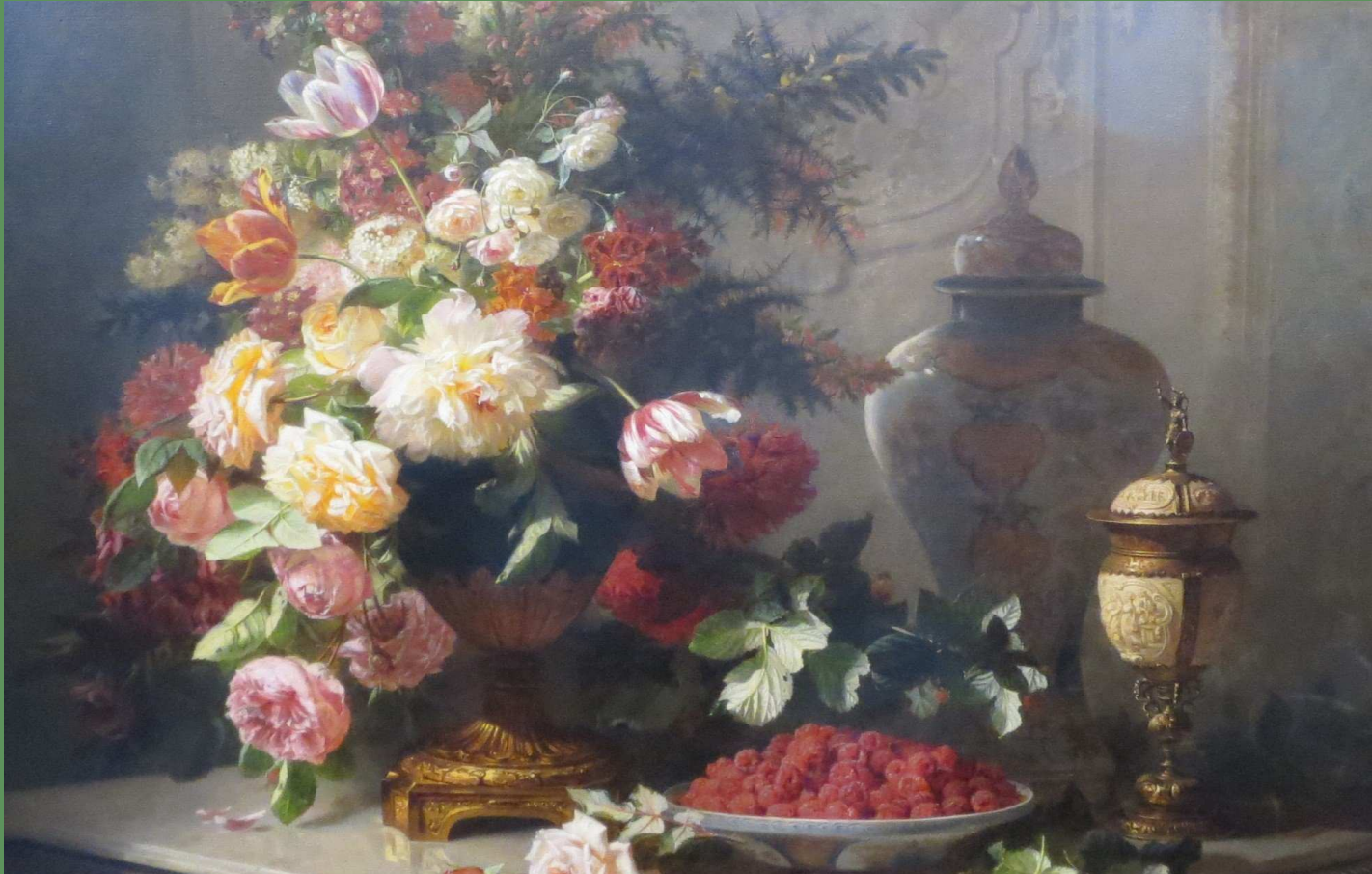
5 peintures décoratives du musée du Cinquantenaire 181.5 x 68 cmet 121 x 68 cm(à restaurer)
reproduction © Musée d'art et d'histoire du Cinquantenaire







derniers préparatifs





prêt de galerie Simonis & Buunk- Pays bas



prêt du musée Schiedam- Pays Bas



et voici le projet de la rose Jean Robie réalisée par Martin Vissers,...projet de nombreuse années

L'Illustration Européenne

JOURNAL INTERNATIONAL DE LA FAMILLE

N° 27. 16^e ANNEE

ABONNEMENTS
BRUXELLES 10, DE L'UNION 1033

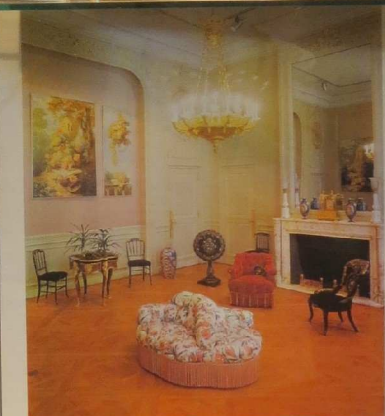
— BRUXELLES —

ABONNEMENTS
PAR VOIES
DIVERSES 103, DE L'UNION 1033

10 AVRIL 1886.



M. JEAN BONJE MONTREUR DE M. CH. THOMAS.



COLLECTIONS DES 18E ET 19E SIECLES

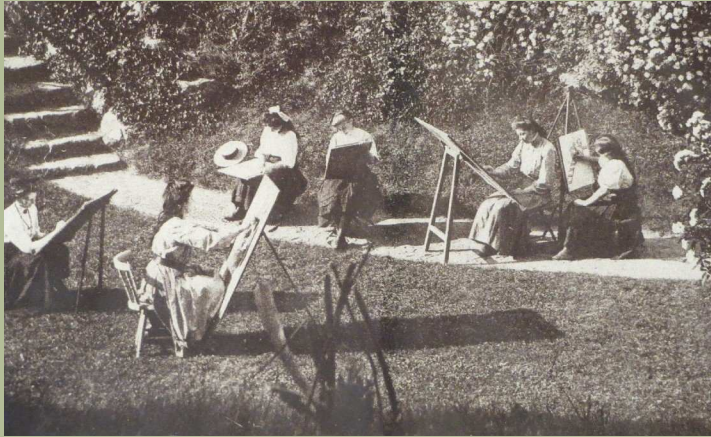
7, PLACE DES PALAIS - 1000 BRUXELLES
OUVERT DE 10 H A 17 H - FERME LE VENDREDI
MUSEES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE





Les archives
Emma et Jeanne Washer , légataires de
Jean Robie





les élèves de l'Académie dans le jardin



chaussée de Charleroi maison de Jean Robie



Jean Robie "L'Amant des Roses"

















Six peintures décoratives en restauration à la Cambre-166 x 99 cm -datée de 1846 dont 2 signées JB Robie





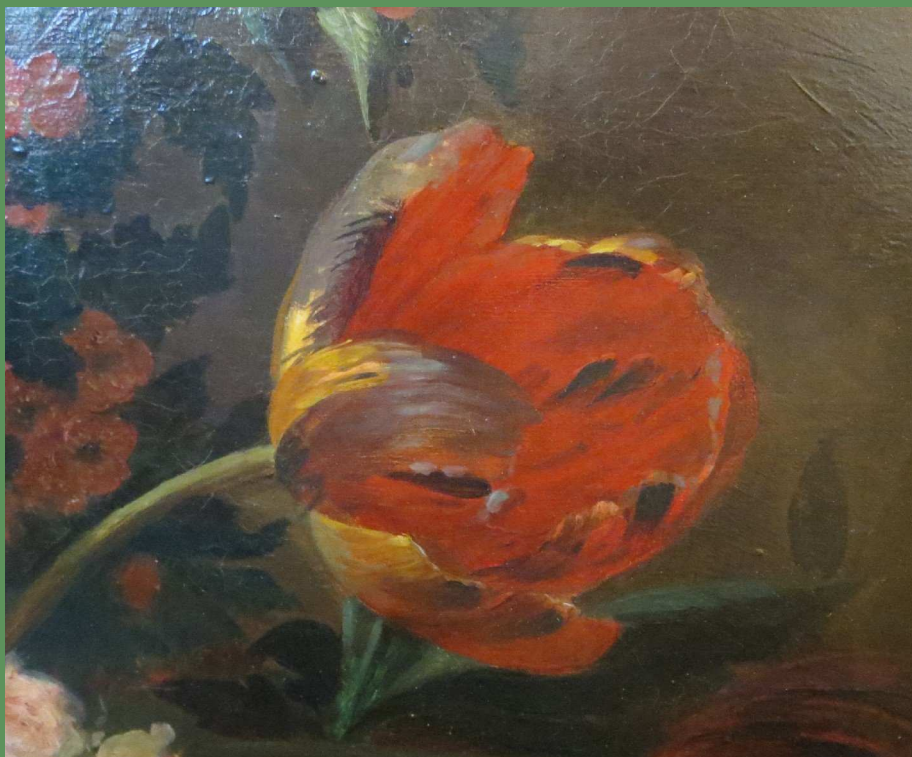






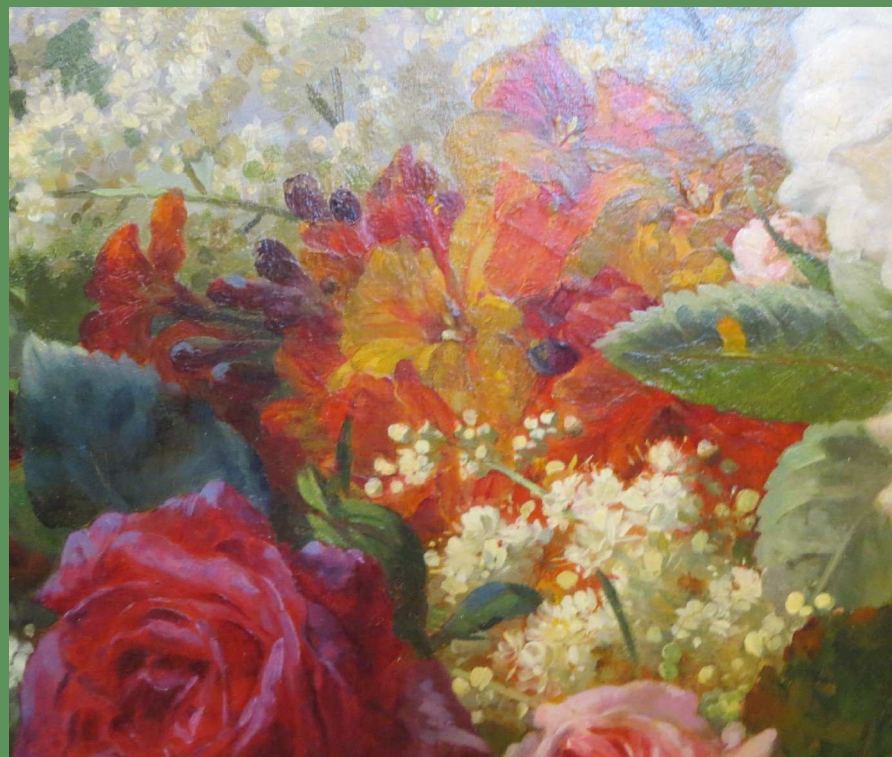


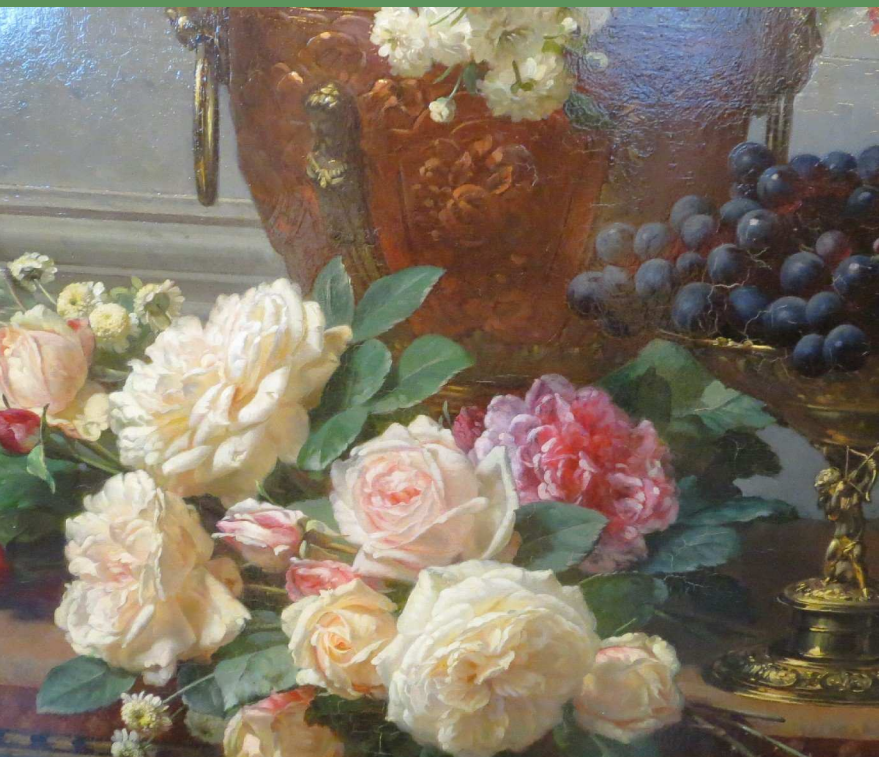
Quelques détails de fleurs de tableaux de Jean Robie













Jean Robie "L'Amant des Roses"



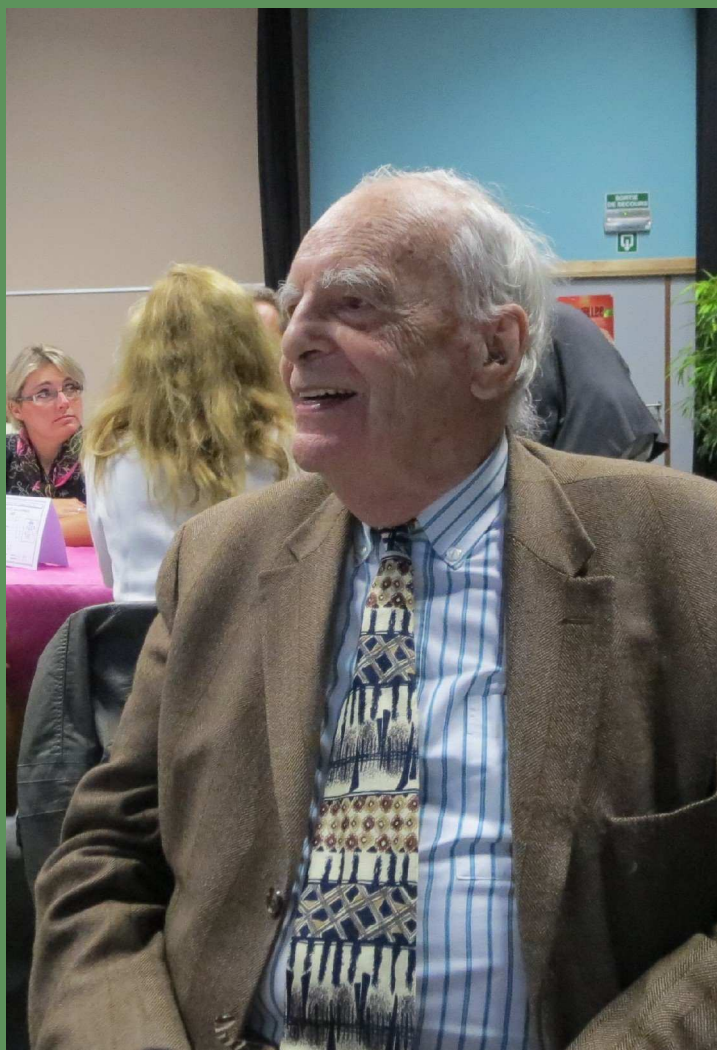


Exposition dans le cloître de l'Hospice Saint- Jacques





Nos trois administrateurs après le vernissage



Diner le soir à la salle des fêtes du Roeux



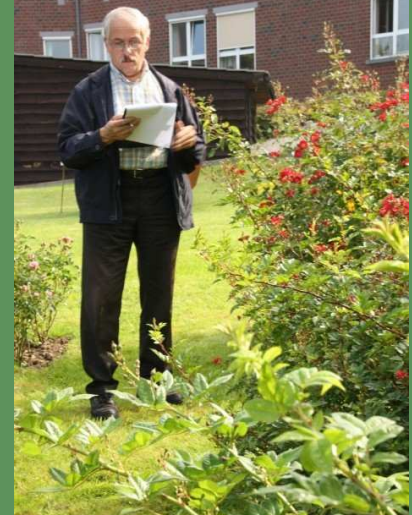
le diner le soir du vernissage



Travail des jurys concours international vendredi matin



Willie de Rooy









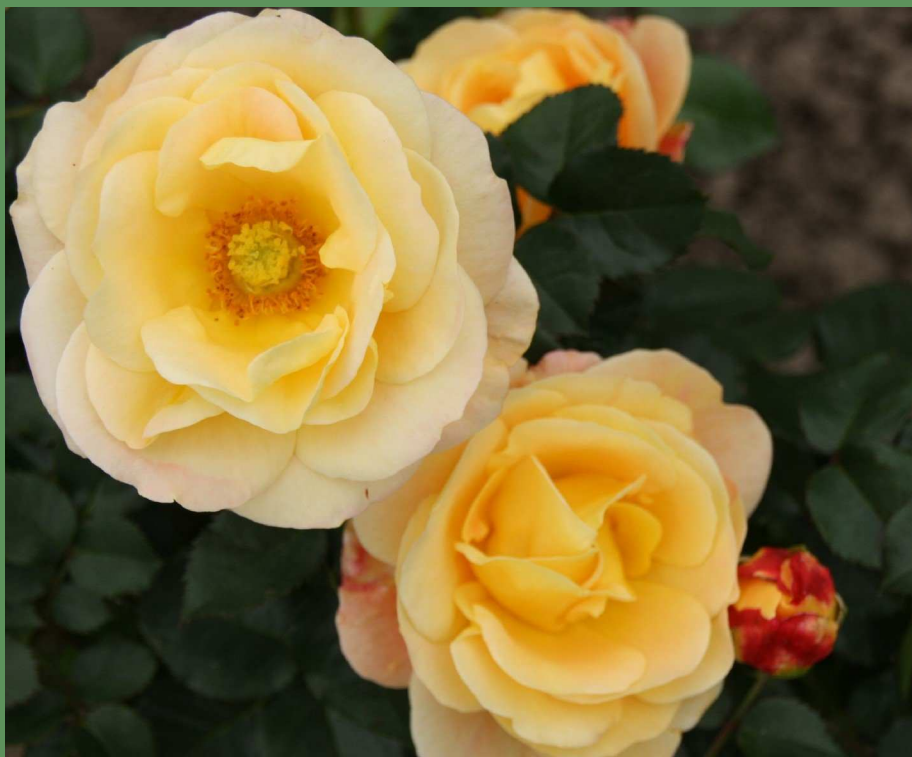


Quelle belle journée pour les passionnés de roses





Les roses du jardin du Roeux, un festival de couleurs et de parfums













EXPOSITION

« Jean Robie - Amant des Roses »

Quand Art et Jardin se rencontrent
Venez découvrir les Roses Nouvelles du Roeulx
et le génie du peintre belge Jean Robie

Du 5 au 7 septembre 2014

www.rosesleroeulx.be



concours de sculptures









Réception pour le Baptême de la rose

sous un grand chapiteau au milieu des roses



Bourgmestre du Roeulx, monsieur Benoit Friart



On attend l'arrivée de Charles Picqué à la Saint- Feuillien





bientôt le projet Organica





Santé Ratko Pavlovic et monsieur Frans Thomas





Quel beau moment de réussite de la Fondation pour Raymond de Fays..
Que du bonheur.. pour l'archiviste qui a travaillé de nombreuses années a collecter les
informations .. Santé Raymond!



Accueil de monsieur Charles Picqué, bourgmestre de Saint-Gilles, parrain de la rose par Benoit Friart, bourgmestre du Roeulx



et le concours de la rose du Roelx est "Royal"





Martin Vissers ,de Herselt, créateur de la rose nouvelle



Martin Vissers, Nancy de Fays, Emmanuel Delhove

















le bouquet de la rose Jean Robie par Martin Vissers





Acte de baptême de la rose Jean ROBIE

A l'occasion du 51^{ème} Concours International de Roses Nouvelles du Roeulx et de l'exposition consacrée à l'artiste peintre Jean ROBIE (1821-1910), il a été décidé d'honorer cet amant des roses.

La variété VISmarok (code d'identification VMX8163) créée par Martin VISSERS (Herselt, Belgique) sera dorénavant dénommée sous le nom de :

« *Jean ROBIE* ».

Cette variété est issue d'un semis réalisé en 2008. Le pied mère résultait d'un croisement entre les variétés *Echo* et *Sourire Rose*, deux obtentions de L. LENS ; quant au pied père, il était la variété *Charlotte*, dont l'obteneur est D. AUSTIN.

Cette nouvelle variété s'intègre dans la catégorie des rosiers buissons à floraison en bouquets. Son port est droit et très équilibré ; les rameaux sont peu épineux et le feuillage vert foncé, résistant parfaitement aux parasites durant toute la saison de végétation.

De juin à octobre, elle offre une floraison abondante ; les fleurs en forme de coupe double, composées de plus de trente pétales, sont jaune pâle à l'ouverture et jaune vif au plein épanouissement. Le parfum est intense et délicat.

Seule ou en massif, la variété « *Jean ROBIE* », attirera les regards et les nez.

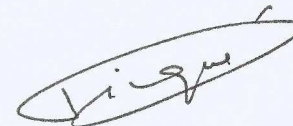
Fait au Roeulx en cinq exemplaires, le 5 septembre 2014,

La Marraine



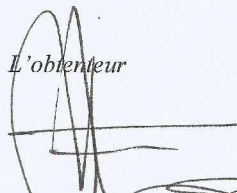
N. de FAYS

Le Parrain



C. PICQUÉ

L'obteneur



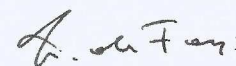
M. VISSERS

Le Président du Concours



E. DELHOVE

Pour la Fondation Jean Robie



K. de Fays, G. Leroy





le baptême de la rose Jean Robie est terminé...
Quel beau moment dans l'histoire de la Fondation!



Déjeuner dans l'orangerie du château du Roeulx et remise des prix









magnifique diner pour le jury international













Jean Robie "L'Amant des Roses"









une belle réussite!















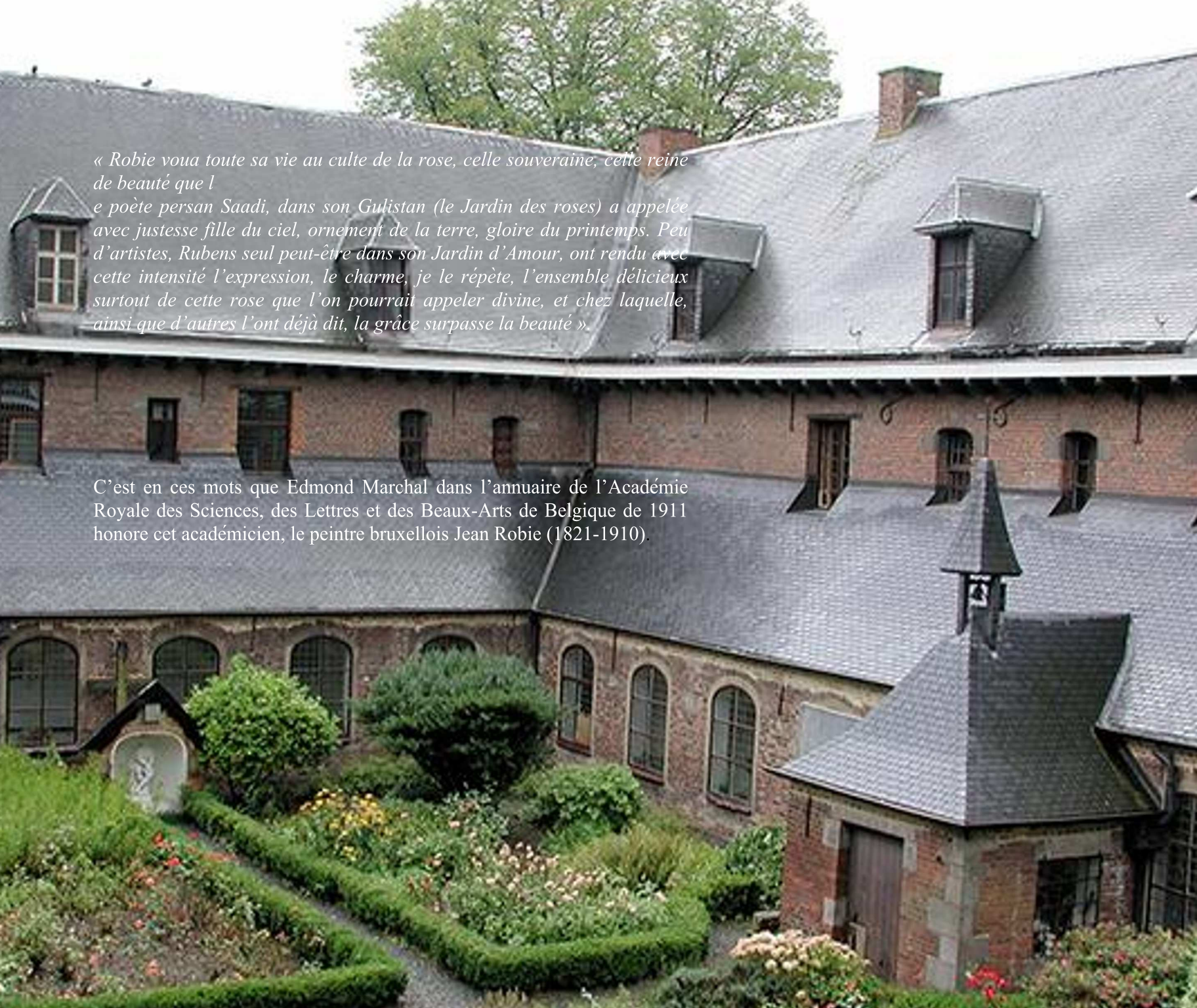






En direct des USA Ratko Pavlovic que l'on remercie par le prêt du tableau





*« Robie voua toute sa vie au culte de la rose, celle souveraine, cette reine de beauté que l
e poète persan Saadi, dans son Gulistan (le Jardin des roses) a appelée avec justesse fille du ciel, ornement de la terre, gloire du printemps. Peu d'artistes, Rubens seul peut-être dans son Jardin d'Amour, ont rendu avec cette intensité l'expression, le charme, je le répète, l'ensemble délicieux surtout de cette rose que l'on pourrait appeler divine, et chez laquelle, ainsi que d'autres l'ont déjà dit, la grâce surpasse la beauté ».*

C'est en ces mots que Edmond Marchal dans l'annuaire de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique de 1911 honore cet académicien, le peintre bruxellois Jean Robie (1821-1910).